

# Marionet Teatret

Pressemeddelelse

## EVOLUTIONSHISTORIEN PÅ 25 MINUTTER

Sommerens første forestilling på Marionet Teatret i Kongens Have, "Fra tidernes morgen" er jordens evolutionshistorie fortalt med dukker. Den har premiere den 1. juni.



PR-foto: Sine Kristiansen

I sæsonens første forestilling **Fra tidernes morgen** er Marionet Teatret gået dukke-amok. Forestillingen er et visuelt overflødhedshorn, en veritabel dukke-tour de force med over 90 dukker, som i løbet af 25 minutter gennemgår jordens evolutionshistorie fra tiden efter Big Bang og frem til vores tid.

Publikum møder encellede væsener og ser dem udvikle sig og blive til gopler og besynderlige havvæsener, der går på land, får vinger eller udvikler lemmer og til sidst rejser sig op og går på jorden. Man skal ikke forvente streng og korrekt naturvidenskab, og dog bliver børnene, og alle andre, i løbet af forestillingen præsenteret for noget, der ligner den kendte udviklingshistorie, tilsat en hel del kunstneriske friheder.

*Fra tidernes morgen* er som en levende tegneserie tilsat musik, hvor publikum kan læne sig tilbage og nyde en parade af fantastiske skabninger i en hyldest til den vilde klode, vi lever på.

## DET KUNSTNERISKE HOLD

**Paul Arne Kring** er idémanden bag forestillingen, og er dansk dukketeaters grand old man. Han har gennem tiden lavet et væld af dukker til Det Lille Teater & Marionet Teatret, reklamer, Zirkus Nemo, Meridiano, m.fl. Paul Arnes evner som tegneserietegner fornægter sig helle ikke i denne forestilling, han er bl.a. ophavsmand til serien om detektiven Bolette Hansen.

Instruktør **Rolf Søborg Hansen** er en prisbelønnet scenekunstner, der arbejder som dukkemager, scenograf, instruktør og dukke-/skuespiller. Rolf har medvirket til skabelsen af en lang række forestillinger på bl.a. Det Lille Teater & Marionet Teatret, Bådteatret, Folketeatret og Det Kongelige Teater.

**Emil Assing Høyer** er lyddesigner, komponist og musikproducer. Han komponerer og producerer musik og lyddesign til teater, moderne dans, reklamer og film. Emil er uddannet fra Den Danske Scenekunstskole i 2009. Han har desuden udgivet to album med sit band Atoi.

De medvirkende dukkespillere **Yulia Lystbæk, Maria Garde** og **Astrid Kjær Jensen** har flere gange medvirket i forestillinger på Marionet Teatret og mestrer alle den kunst det er at bringe dukkerne til live.

Idé, scenografi og dukker: Paul Arne Kring

Instruktion: Rolf Søborg Hansen

Lyddesign: Emil Assing Høyer

Dukkespillere: Yulia Lystbæk, Maria Garde og Astrid Kjær Jensen

Byg og teknik: Steen Molls, Brian Kousgaard og Sven August Buse

Plakat: Sine Kristiansen

### Forvandling, udvikling og transformation

Forvandling og transformation er et fælles tema for sommerens to forestillinger på Marionet Teatret. *Fra tidernes morgen* skaber det store vue over den udvikling, som jordens skabninger har været igennem over flere milliarder år. Sommerens anden forestilling, *Den Lykkeligste i verden*, der har premiere 9. juli, er inspireret af H. C. Andersens eventyr, *Hørren*. Her følger vi udviklingen, som en hørblomst går igennem. Fra den står på marken og venter på at blive forarbejdet til klædestof og senere går gennem en transformation til papir, der anvendes i poesiens tjeneste for til sidst at blive brændt.

## MARIONET TEATRET

Marionet Teatret ligger i Kongens Have ved pavillonen i Kronprinsessegade 21. Publikum sidder på bænke under åben himmel, og man skal huske regntøj til regnvejr og kasket/solbeskyttelse i solskin, for der spilles i al slags vejr. Der er siddeplads til cirka 220 personer - og dertil en god mængde ståpladser.

I forbindelse med årets første forestilling på Marionet Teatret indvies 30 nye børnebænke, som er designet specielt til teatret af designer Hans Christian Asmussen fra firmaet Nation. Bænkene er produceret ved hjælp af en generøs donation fra A. P. Møllers Fond til Almene Formaal.

Marionet Teatrets forestillinger er en af Københavns gratis fornøjelser. Det er oplagt at kombinere teateroplevelsen med en picnic i haven, et is-køb fra den nærliggende café eller en tur på legepladsen. Hvert år har teatret omkring 20-25.000 gæster.

### **Spilletider fra 1. juni frem til 7. juli 2019**

1. juni – 28. juni: tirsdag – fredag kl. 10 & 11, lørdag – søndag kl. 14 & 15. Mandag lukket.

29. juni – 7. juli: tirsdag – søndag kl. 14 & 15. Mandag lukket.

Varighed: 25 min.

Fra 9. juli og til 18. august spiller *Den lykkeligste i verden* alle dage kl. 14.00 & 15.00, undtagen mandag.

Der er gratis entré, og det er ikke nødvendigt med billetbestilling.

Forestillingen er for børn fra 2 år og op og kan forstås af alle uanset nationalitet.

### **Pressekontakt**

Trine Wisbech, mobil 25 37 11 90 / [trine@detlilleteater.dk](mailto:trine@detlilleteater.dk)

Matti Bekkevold, mobil 25 72 33 47 / [matti@detlilleteater.dk](mailto:matti@detlilleteater.dk)

[www.marionetteatret.dk](http://www.marionetteatret.dk)

<https://www.facebook.com/Det-Lille-Teater-170832576288151/>

<https://www.instagram.com/detlilleteater:marionetteatret/>